



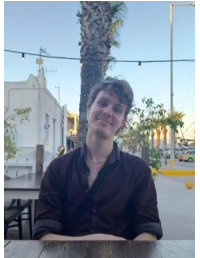
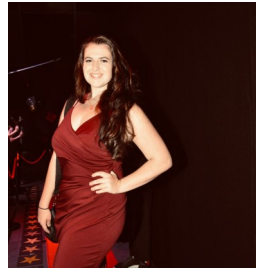
ZONDAG 17 AUGUSTUS 2025

MUZIEK AAN DE MIDDENWEG

P3 POPT-OP PODIUM BIJ ONDER DE LINDEN - OPENING - 11:00-11:40 UUR.
ZANGSTUDIO LEA VAN DER POL ZUIDOOSTBEEMSTER PRESENTEERT JONG TALENT.

AMBER VAN HEIJNINGEN EN MEES SOEPNEL

De Purmerendse Amber zingt al sinds haar achtste jaar. Nu, op 24-jarige leeftijd, studeert ze aan de Dutch Academy of Performing Arts in Den Haag, waar ze wordt opgeleid tot musical performer. Ook Mees komt uit Purmerend en is 21 jaar oud. Als klein jongetje vond hij het al leuk om te zingen en te dansen. Na een aantal jaren zangles begint hij komend jaar eveneens aan de Dutch Academy of Performing Arts in Den Haag.



Amber en Mees hebben speciaal voor deze opening de koppen bij elkaar gestoken en brengen een mooie openingsset, met zowel sol o's als duetten. Wellicht is Muziek aan de Middenweg een klein opstapje naar een mooie muzikale of musicaltoekomst, en gaan we nog veel van hen horen.

P3 POPT-OP PODIUM - AFSLUITING - SOULQUAKE - 17:30 UUR

Stampende Sixties Soul, dat is waar Soulquake voor staat. Een 11-koppige band (strakke ritmesectie, sappige blazers, swingende backingladies) die onder leiding van powerhouse frontlady Rosanne de klassiekers van Otis, Wilson, Etta en Aretha tot een dampend kookpunt brengt. Of ze nu spelen op een festival, een bruiloft, of in een kroeg, Soulquake brengt de sixties soul classics met veel overtuiging, energie en plezier naar de tijd van nu: stil zitten is geen optie, gedanst moet er worden! Stralend middelpunt en troefkaart van de band is leadzangeres Rosanne, die zingt met alles wat ze heeft. Ze danst, ze stampet, ze gromt, ze gaat. Soulvol en swingend, vuig en smerig, ze trekt het uit het diepste van haar ziel en geeft alles. Met haar indrukwekkende power tijdens de shows laat ze niet alleen de band twee tandjes beter spelen, ook het publiek trekt ze zonder problemen mee het soulfleestje in!



PROGRAMMA



MIDDENWEG 190 - DUO HALFF & VAN DUIJNE

Dit Zaanse duo speelt en zingt eigen Nederlandstalige nummers. De nummers gaan over het leven en dat is een heel uiteenlopend thema. Kortom ze gaan over van alles en nog wat, genoeg voor een lekkere set luisteren naar mooie muziek en teksten met een vleugje cabaret. Met deze luisterliedjes komt u even in een andere sfeer. Deze twee mannen begeleiden zichzelf op klassieke gitaren. Kom vooral kijken en luisteren naar wat ze te vertellen hebben. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 185A - BEEMSTER MUSEUM - MARCEL KAPTEIJN & THE RAINDOGS Deze wereldster uit Purmerend mag niet ontbreken bij Muziek aan de Middenweg. Nog altijd is hij druk met het produceren van nieuwe songs. Samen met zijn Raindogs creëren ze verrassende en inspirerende arrangementen om de geweldige sound van deze rasartiest heen. Muziek is zijn lust en zijn leven en de Raindogs delen deze passie met hem. Nog altijd weet hij veel fans om zich heen te verzamelen en daarom zijn wij trots hem op ons programma te hebben op een locatie met ruimte. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**

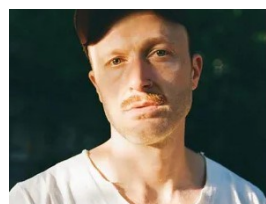


MIDDENWEG 178 - BETJE WOLFF MUSEUM - HANS ELZINGA bespeelt gitaren, fluiten en zingt, alles tegelijk door subtiel gebruik van een looppedaal. Een muzikant met een aantal virtuele klonen. Mooie instrumentale stukken, interessante teksten in Spaans, Italiaans en Engels. Véél eigen werk. Door zijn rijke muzikale verleden (hij speelde in een groot aantal formaties onder andere bluegrass, Andes muziek en Caribisch) is hij zéér veelzijdig. Meditatieve soundscapes, jazz, folk, fingerpicking, wereldmuziek en zelfs een vleugje blues.

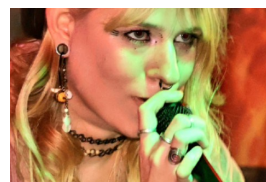
Om stil bij weg te dromen maar ook om op te bewegen. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 176 - MOEDERS - HANS LADUC neemt zijn publiek mee op een betoverende muzikale reis. Hij ontwikkelde in de loop der jaren een unieke stijl, waarin hij live complete nummers opbouwt met slechts één gitaar en een opname-app. Bas, drums, akkoorden en zanglijnen – alles ontstaat ter plekke, voor je ogen en oren, blaast eigen songs en wereldhits van artiesten als Elvis, U2, The Beatles, Sting en Bob Dylan nieuw leven in. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 150 - ONDER DE LINDEN - SHADWICK WILDE Singer-songwriter Shadwick groeide op in San Francisco, Havana en Amsterdam. Op 18-jarige leeftijd werd hij uitgenodigd om als gitarist op tournee te gaan voor de hardcoreband Iron Cross uit Washington D.C., bekend van Dischord. Op 23-jarige leeftijd schreef Wilde, zijn eerste solo-album Unforgivable Things (2010). Richtte vervolgens de Indieband "Quiet Hollers" op als uitlaatklep voor zijn songwriting. Sindsdien hebben ze drie lp's uitgebracht, twee keer door Europa getourd en meermaals Noord-Amerika doorkruist. In 2020 nieuw materiaal, waarvan hij er één opnam met producer en voormalig Wilco-drummer Ken Coomer. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 150 - ONDER DE LINDEN - SHANTI Shanti Rigter (24) uit Purmerend is al van jongs af aan bezig met muziek. Wat begon op school- en kroegpodia, groeide uit tot een grote passie. Sinds 2019 werkt ze met een loopstation, waarmee ze haar stem laag voor laag opbouwt tot dromerige, alternatieve pop. Ze coverde al artiesten als Aurora, Daughter en Kimbra, maar schrijft ook haar eigen nummers. Naast haar optredens is Shanti actief op Instagram. Met haar innovatieve stijl en aanstekelijke passie is ze een opvallende artiest van de nieuwe generatie. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**

MIDDENWEG 148 - DE BEEMSTER KEYSER - FOYER - YELLOWSTONE is een stringband die rond één microfoon (meerstemmig) zingt en speelt. Yellowstone bestaat uit Amanda Muller - gitaar en zang, Charl Kruijer - gitaar en zang en Auke Haaksma - contrabas en zang. Dit trio creëert een warme en akoestische sound die diep geworteld is in de traditie van Americana, Bluegrass en Country. Hun muziek ademt een sfeer van oude front porch-sessies, maar met een frisse, persoonlijke twist. Geïnspireerd door artiesten als Punch Brothers, Crosby, Stills & Nash, Alison Krauss, Johnny Cash, CCR en Dolly Parton. Rauw, puur en recht uit het hart. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 148 - DE BEEMSTER KEYSER - PATIENCE MUZIEK-THEATER Patience is muziektheater waarin spel, muziek en video samenkomen. Het stuk, gespeeld door Hoornse scholieren, behandelt pesten onder kinderen en oorlog in de wereld. Lex geeft een feest waar iedereen welkom is, maar als er ruzie ontstaat, moet zij ingrijpen. Hoe creëer je veiligheid, en welke oplossingen werken niet? De voorstelling is van het Pluriform Project, met muziek van de broers Frans en Bas van Straalen. Bekijk het ook op YouTube. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 177 - TERRAS BEEMSTER SPIJSHUIS - THE COOKIN JAZZ COMBO brengt swingende jazz muziek uit de jaren 50/60. Hun vaste professionele zangeres Jacqueline Bieze heeft haar eigen stijl, mooie stem en timing die zeer goed past bij het combo. De verdere bezetting van het combo is: Wim Nijveld drums, Joop Slager bas en Wim Beekman op gitaar. **12:40, 13:40, 14:40, 15:40 en 16:40 uur.**



MIDDENWEG 165/167 - BELLA BRASA CAFÉ DE OUDE MUNT - VANDAGEN BAND is een geroutineerde Nederlandse blues band spelend met plezier, energie en passie. De band wordt gevormd door Ruud (gitaar), Willem (drum), Laurens (basgitaar) en Gino (zang). De mannen van VanDagen brengen een gevarieerd repertoire van funky blues-rock geïnspireerd door o.a. Julian Sas, Tinsley Ellis, Tommy Castro, Dan Patlansky en Mike Zito **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 142/146 - TERRAS BEEMSTER EETKAMER/ALLES MET LIEFDE - QUATRE VINS In negen jaar trad Quatre Vins op, op uiteenlopende locaties: van boten in grachten en sluizen tot festivals, tuinkesten en restaurants. Ze spelen met plezier Franse muziek, zingen vierstemmig Engelstalig en verkennen andere talen zoals Italiaans en Braziliaans. Hun repertoire, van 1950 tot 2020, varieert van dansbaar tot verstillend en verhalend. Publieksreacties zijn enthousiast en motiveren hen steeds nieuwe liedjes toe te voegen. Quatre Vins bestaat uit Miriam Groen (zang, melodica), Arpad Mazurel (zang, bas, gitaar), Bert Roeleveld (zang, gitaar) en Rolf de Jonge (zang, percussie). **12:20, 13:20, 14:20, 15:20 en 16:20 uur.**



MUZIEK AAN DE MIDDENWEG

2025 23e EDITIE - EN WE GAAN DOOR!

MAAK 2026 MOGELIJK

DONEER IN ONZE COLLECTE BUSSEN

OF VIA DE QR CODE AAN DE COLLECTE BUS OF ==> ==> ==>

DANK VOOR UW STEUN



WAAR WOORDEN FALEN, SPREEKT MUZIEK

(H.C. ANDERSEN)

Geniet van al het moois.

Let wel goed op het verkeer en houdt u aan de regels.

**OOK DIT JAAR DOEN WIJ MEE MET
RABO CLUBSUPPORT
STEMT U OOK OP ONS?**

**ER IS VERVOER
STAP OP DE BUS VAN EBS
EN LAAT U RIJDEN**

MUZIEK AAN DE MIDDENWEG 2025



MIDDENWEG 111 - LEE -ANN is de band rond zangeres Leanne Frankenberg. In de huidige bezetting speelt Lee-Ann al enkele jaren in de regio. Samen met Marcel Reurs (basgitaar), Onno Bijker (gitaar) en Barry Dijkstra (drums) zingt Leanne covers van bekende Engelstalige popnummers uit de jaren '90 tot '20. Denk aan artiesten als Amy Winehouse, Adele, Alicia Keys, Jessie J, Krezip, Taylor Swift en Bruno Mars. De focus ligt daarbij op fijne luisternummers. Lee-Ann is een vaste act op het festival Soundbites in Monnickendam en de Wijnroute in Wormerveer, maar treedt ook graag akoestisch op in kleinere, intiemere setting.

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.



MIDDENWEG TER HOOGTE VAN NUMMER 110 - WAGENSPEL "DE OORVIJG" VAN TONEELVERENIGING MID-DENBEEMSTER Helaas kon het speciaal voor de gelegenheid gemaakte stuk, ten gevolge van het slechte weer, niet gespeeld worden op de Open Dag. Daarom tijdens Muziek aan de Middenweg in de herkansing. De Oorvijs gaat over een wel zeer gierige baron die een lesje geleerd moet worden. Twee vagebonden, twee dienstmeisjes en zelfs zijn eigen vrouw laten hem een toentje lager zingen. **12:00, 13:00, 14:00 uur.**



MIDDENWEG 107 - WESTONE Westone is een rauw, uitdagend rocktrio uit Westfriesland. Geboren voor het festivalpodium combineren deze godfathers van de heavy rock een muur van geluid met catchy melodieën, humor en maatschappijkritiek. Sinds begin 2025 maken ze wekelijks onder de titel *What's in the news today?* een YouTube short (ook op TikTok e.a.) waarin ze in 30 seconden hun muzikale visie geven op het nieuws. Ondertussen werken ze aan hun nieuwe album *Square*, dat in 2026 verschijnt. Bezetting: Joost van Beek (gitaar, zang), Efraim van Veen (bas, zang), Peter Arjen van der Slikke (drums). **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 93 - RONIN is melodieuus met een vleugje folk, een beetje Middeleeuwen en een scheutje rock ballad. De poëtische teksten van de liedjes zijn voornamelijk in het Nederlands geschreven. RONIN bestaat uit: Nynke van Zwol (zang, blokfluit, ewi en ukelele), Rob de Heer (gitaar en zang), Imre Post (basgitaar) en Michiel van Kreuningen (percussie en drums). De hele band is regelmatig te horen op muziekfestivals en andere grotere gelegenheden. Voor MadM wordt de band uitgebreid met één of twee gastgitaristen. Typisch RONIN is de mix van Nynkes warme stem en Robs tweede stem en ruimtelijke gitaarspel, verweven met de melancholieke tenorblokfluit. De bas van Imre en Michiels ritmes dragen de harmonie die RONIN zo herkenbaar en aangenaam maakt. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG/HOEK HOBREDERWEG 10 - SIMONÈZ Inmiddels voor de 4e keer staan Dirk-Jan (snaren) en Simone Zuurbier (zang) aan de Middenweg. Sinds 2018 is dit als SimonèZ. Prachtige covers, anders dan anders, maar altijd vol passie. De keuze varieert ontzettend. Veel Nederlandstalig (bijzondere hertalingen van bekende nummers), maar ook Engels, Duits, Frans en Turks vertolken zij graag. Het doel is niet om zoveel mogelijk verschillende talen te zingen, maar altijd nummers te brengen die raken. Vandaag spelen zij samen met toetsenman en (contra) bassist Marcel Groot. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 87 - BEEMSTER VERTOEVING - LEEF! is een 6-koppige zangformatie bestaande uit 2 mannen en 4 vrouwen, aangevoerd door een bevlogen pianist en muzikaal leider. Allen zijn ervaren zangers en zangeressen afkomstig uit de amateur pop- en musical-wereld. Velen van hen hebben hun sporen verdiend in diverse bands, musicalgroepen, solo optredens en andere koren. Met hun liedjesprogramma verzorgt Leef! al geruime tijd dinershow's bij diverse restaurants in de regio. Dit jaar heeft Leef! een deel van hun liedjesprogramma vernieuwd. Tijdens Muziek aan de Middenweg is hiervan weer een selectie te horen. De combinatie van muziek, presentatie, belichting en spectaculaire achtergrondbeelden maakt elk optreden tot iets bijzonders voor zowel het publiek als de zangers. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 87 - BEEMSTER VERTOEVING - BUITEN KINDERPROGRAMMA - SPEELVLOOIEN CIRCUS. Het kleine Speelvlooiën Circus is nooit hetzelfde. De kinderen en andere deelnemers bepalen mee hoe het circus eruit gaat zien. Ontdek en zie. Lach en geniet. Kom, doe mee en wordt onderdeel van deze interactie belevenis. Tussen 12:30 tot 16:30 uur

MIDDENWEG 78 - TRIO DEL SOL is de kleine bezetting van het Cubaanse orkest "Estudiantina Ensemble", dat zich richt op de prachtige bolero's en bolero-son. Gespeeld door de troubadours van het beroemde muziekhuis Casa de la Trova te Santiago de Cuba. Het Casa de la Trova is van oudsher dé ontmoetingsplaats voor muzikanten en muziekliefhebbers in Santiago de Cuba. Hier ontwikkelde zich de Cubaanse volksmuziek, de "Son", die later, mede dankzij de "Buena Vista Social Club", de wereld veroverde. Met Ricardo Aristides' Bekema op gitaar en lead vocals, Eric "Derecho de Nacer" Wijngaarde op percussion en lead vocals, Jan "The Guru" Boers op tres. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 78 - NEW OLD STOCK Blues, bluesrock en rock-'n-roll, op een prettig geluidsniveau. Dit is New old Stock, een band van zeven jaar oud met zangeres, bassist, solo- en slaggitarist en drummer. Het repertoire bevat minder bekende parels, vooral uit de jaren '50, '60 en '70. Soms dicht bij het origineel, soms met een eigen twist. Denk aan Little Charley and the Nightcats, Nine Below Zero, The Steel Drivers en Savoy Brown. Of klassiekers van BB King, Etta James, ZZ Top en Johnny Cash. Trek makkelijke schoenen aan: stilzitten is geen optie. New old Stock: Mari-Lou Groot (zang), Marcel de Haas (bas), Ger Vis (drums), Michiel Wering (sologitaar), Maurice Gaakeer (slaggitaar). **14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 70 - EFVY Efvy is een genreloze eenpersoonsband die het podium verandert in een muzikale speeltuin. Met haar loopstation bouwt ze live tracks op met gitaar, bas, drums, synths en zang – alles ontstaat ter plekke, rauw en meeslepend. Ze begon als kind met opera op technobeats, leerde op haar elfde gitaar spelen en beheerst inmiddels meerdere instrumenten. Haar optredens zitten vol energie, openheid en interactie. In 2025 won ze de publieksprijs van de Mixstream Contest en speelt ze op het festival. Recent bracht ze 239 uit: een krachtig nummer over gelijkwaardigheid. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 65 - MYCO is een vierkoppige semi-akoestische band met een heel breed en toegankelijk repertoire. Ze spelen nummers van Ed Sheeran, meezingers van André Hazes, van een rustige Danny Vera naar een stevige Seven Nation Army. Daarnaast nummers van Fleetwood Mac, Miley Cyrus, Acda & de Munnik, Anouk, Adele en nog vele anderen. MyCo is bijzonder door de samenzang van- en dynamiek tussen de zanger en zangeres en speelt de nummers allemaal in een heerlijk akoestisch jasje. Muziek van vroeger en nu, alle stijlen en genres in een intieme, maar ook swingende setting. Voor ieder wat wils en zonder meer erg afwisselend. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 56 - DE DANSONDERNEMING - SOROSSES - THE EXTENDED VERSION Afgelopen maart beleefde de choreografie Sorores haar succesvolle première in het Hoornse theater Het Pakhuis. De Dansonderneming brengt deze voorstelling nu naar de Beemster. Maar in een speciaal voor Muziek aan de Middenweg, door choreograaf Nanska van de Laar, gecreëerde extended version. In Sorores staat de vrouw centraal, hoe zij samen een krachtig front kunnen vormen waarbinnen ze allemaal zichzelf mogen zijn. Maar wat als een man zich opeens binnen dit veld gaat bewegen? Wat doet hij daar eigenlijk tussen al deze zusters? Verwacht een dansavontuur met een flinke dosis humor in een prachtig decor op het erf van Evert Konijn en Ans Poel. Sorores is te zien om **12:00, 13:00, 14:15, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 50 - JOHNNY LAPORTE EN BOB DROS Barrelhouse, Neerlands oudste en bekendste bluesband stopt er dit jaar mee, na 51 jaar. Drummer Bob Dros en gitarist Johnny Laporte kruipen toch nog eenmaal bij elkaar om bij Muziek aan de Middenweg een uniek optreden te doen. Blues in de meest pure vorm, met zijn tweeën. Wat je kunt verwachten zijn bluesstandards, -bluesinstrumentals en gitaarimprovisaties vanuit the blues. Waarschijnlijk zitten er ook een paar Indische liedjes bij. Een uniek en eenmalig gebeuren dus, kom kijken! **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 48 - RESTAURANT 1612/ ROTONDE NOORDBEEMSTER - BLUESIANA FEVER speelt blues en aanverwante muzieksoorten als Soul, Funk, Gospel & Rock. De vijf-koppige band brengt een heel gevarieerd programma ook Nederlandstalig en eigen werk komen voorbij. Frank van Engelen-vocals en gitaar, Ruud Huhldrums, Han Wielaert-bas, Jeroen Schipper-gitaar en D.J. van Hulsen piano. Het wordt swingen! **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MUZIEK AAN DE MIDDENWEG IS MOGELIJK DANKZIJ (FINANCIËLE) STEUN VAN:

Roet Transport B.V., 't Beemster Spijshuis, Café De Oude Munt, Brasserie Alles met Liefde, Beemster Eetkamer, Rijser Studio Print en Druk, Jonksign, De Binnendijks, Gebroeders van 't Hek, Ten Dam Zonwering, Espé Motorenrevisie V.O.F., Restaurant 1612, Rijper Wieler Boetiek, Kosterij bij Moeders, KI Station Esther van de Velden, Rabobank Clubsupport, Van Overbeek Makelaars, Gemeenschapsveiling Beemster, Gemeente Purmerend, Tissies Groep, Chocoladefabriek De Beemster bv, Hellingman Transport B.V., Albert Heijn Middenbeemster, Bella Brasa, EBS, Dutch Residential Investment B.V., Electro 2000 Installatietechniek B.V., JorPhone, Autobedrijf Dijt.

VEEL DANK AAN DE INZET VAN:

Nelleke Ordeman, Dennis Lakeman, Jan Slot, Henny Lakeman, Erika Nannings Muziek en Theater, Beemster Gemeenschap, Pop- en Cultuurpodium P3, Fotografen Anneke Beumer, Eric Gerth en Jeroen Otto, Geluid Joost Klaver en Edo van Randen, vrijwilligers van Beemster Keyser, Onder de Linden, Beemster Vertoeving en Agrarisch Museum, vrijwilligers van P3, EHBO Beemster en bewoners van de beschikbaar gestelde locaties.