



MIDDENWEG 111 - TINY DESK PROJECT gaat over de rauwe, rebelse en kwetsbare kanten van voormalig 'angry young man, Steve Earle'. Ondanks zijn muzikale talent, brak Earle nooit door. Zijn afwijkende ideeën verhielden dit. In plaats van zich aan te passen aan de mores van de 'Nashville rock 'n roll scene', schetste en cultiveerde hij zijn eigen muzikale landschap. Meerdere stukgelopen huwelijken, persoonlijke problemen en drugsverslaving brachten hem zowel aan de rand van de afgrond als ook tot inkeer, met als uiteindelijk resultaat; juweeltjes van songs. Pfeiffer & Vlaar wisselen Earle's protest-songs af met gevoelsliedjes die door je ziel snijden. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 105A - DARK ROSIE De Noord-Hollandse groep Dark Rosie creëert akoestische muziek met accordeon, meerstemmige zang, mandoline, gitaar, lapsteel en contrabas. De liedjes kunnen teder en weemoedig zijn, zonnig of juist heel wild. Ze verhalen over het leven in vele klankkleuren. Soms met een klassieke opmaat, dan weer met een Cubaanse cadans of een uithaal van de blues. Edith Piaf komt voorbij en Astor Piazzolla, de man van de Argentijnse tango, geeft een knipoog. Dark Rosie bestaat uit de Bakkumse Miranda Zuurbier (zang, accordeon, melodica), de Haarlemmer Vincent Lamers (contrabas), Alkmaarder Mark Minnema (gitaar, steelguitar, mandoline) en de Aalsmeerse gitarist Michel de Wit. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 86 (DOOPSGEZINDE VERMANING) - KASTRICUMS SHANTY- EN FOLKSONGKOOR DE SKULPERS Tussen het Noordzeestrand en de duinvoet bij Castricum en Bakkum liggen de wortels van dit in 1995 opgerichte mannenkoor. Onder leiding van dirigent Marcel Klaver en begeleid op accordeon nemen De Skulpers u mee op de klanken van een zeer breed repertoire; van Ierse folksongs, Engelstalige shanties tot Nederlandse liederen. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 78 - LES OMBRES is een coverband die de instrumentale gitaarmuziek uit de jaren 60 speelt. Spelen muziek van oa. The Shadows, ZZ en de Maskers, Jumping Jewels en The Spotnicks. Maurice is de jongste van de band, speelt de sologitaar. Michel, de slaguitarist, is geboren in Parijs. Klaas is de bassist, speelde jaren geleden in een top 40 band en is door Maurice geïnfecteerd met het "Shadows virus". Henk de drummer van de band, is een

doorgewinterde muzikant, van piano en accordeon, naar slagwerk. Hun aanstekelijk spel slaat over op het publiek. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**



MIDDENWEG 77 - KINDCENTRUM - KINDEREN (6 T/M 66) ERNEST DOBBER OPERA 2.0 - Opera 2.0 is een interactief liedjesprogramma. Voor kinderen (en ouderen), mits je durft mee te zingen. In opera 2.0 neemt contrabassist en verteller Ernest Dobber je mee in het verhaal rond de tragische romantische omzwerving van de piccolo. Het loopt gelukkig uiteindelijk goed af. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 70 - MELISSA EN DICK - COUNTRY SOUL Melissa en Dick hebben elkaar gevonden in de 'country soul'. Zij zingen 2 stemmig en begeleiden zichzelf op gitaar. Hier en daar aangevuld door een violiste of een bassist. De nummers die zij zingen zijn weliswaar niet zelf geschreven, maar komen wel uit het hart. Zij zingen bij voorkeur nummers die ook iets over henzelf zeggen. De betrokkenheid bij wat ze zingen is groot. Waar nodig of gewenst maken zij zelf de meerstemmigheid om het gekozen nummer meer gevoel en inhoud te geven. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.**

MIDDENWEG 65 - WIES EN DE LIEFDE - POP POËZIE MET EEN VLEUGJE BLUES/FOLK Zangeres & tekstschrijver Wies Kavelaar ontmoette haar liefdes: gitarist Wouter Mooy, bassist Ton Nieuwenhuizen & drummer/percussionist Andries Eleveldt tijdens de repetities van een voorstelling in een hooiberg. Er was een directe klik en er bleken grote overeenstemmingen te zijn voor de muziek die ze met elkaar deelden. Samen bestrijken ze wel meer dan 60 jaar popgeschiedenis en dit vormt juist voor hun geen enkele belemmering. Muziek overstijgt leeftijd en leeftijd betekent niets meer zodra Wies en haar liefdes op het podium staan. Een programma waar de luisteraar, vergezeld door veel snaren & close harmony zang meegenomen wordt naar het 'nu' via 'vroeger'. **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur.** Foto: Rob Verhagen.



MIDDENWEG 56 - DE DANSONDERNEMING is een zelfstandig gezelschap dat bewust werkt zonder subsidies en al jaren met minimale middelen producties realiseren. Ieder jaar weten zij het publiek van Muziek aan de Middenweg te verrassen met een bijzondere voorstelling. Evert en Ans Konijn zijn al jaren zo gastvrij dit gezelschap een podium te bieden. Dit jaar maakt De Dansonderneming speciaal een creatie op het erf van Evert en Ans aan de Middenweg 56. Het wordt een productie waarin niet alleen dans, maar ook zang en theater samengaan in de bijzondere locatievoorstelling 'HIDING PLACE', in een choreografie van Nanska van de Laar. **12:15, 13:15, 14:15, 15:15 en 16:15 uur.** Foto: Martijn Cruyff.



MIDDENWEG 49a - DE BONTE KLAVER - LOS ABRAZOS - MEXICAANS Los Abrazos - Veinte Años. "Si las cosas que uno quiere se pudieran alcanzar Tú me quisieras lo mismo que veinte años atrás.." Als alles wat je ooit liefhad hetzelfde zou kunnen blijven. Zou jij net zo van mij houden als 20 jaar geleden? Hoe houd je de liefde levend? Kun je liefde levend houden? Als alles en iedereen verandert? Een liefde voor het leven? Twintig jaar lief en leed in Spaanstalige canciones, bolero's en rumba's. Een onthullend programma van twintig minuten over huiselijk geluk en andere ongemakken. Theo Braas - zang en gitaar, Sandra Hes - zang en accordeon. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



MIDDENWEG 49a - DE BONTE KLAVER - CHRISTA EN PETER VAN KAN - AMERICANA, BALLADS AND CELTIC SWING Broer en zus zijn ze. Jarenlang maakten ze 's zomers de straten van midden Italië onveilig met hun mix van eigen werk, Americana en ballads met licht mystieke inslag. Samen musiceren doen ze alleen nog bij gelegenheid. Singer - songwriter Peter heeft inmiddels acht albums achter zijn naam staan. Zijn moeiteloos effectieve gitaarspel ondersteunt de mooie stem van Christa. Hoewel zij haar focus geleidelijk verlegde naar de beeldende kunst is haar stem nog even krachtig als voorheen. Voor liefhebbers van persoonlijke muziek wordt dit genieten! **12:30, 13:30, 14:30, 15:30 en 16:30 uur**



MIDDENWEG 48 - RESTAURANT STOER - CROWDED ROOM is de in 2016 opgerichte Purmerendes coverband. Dankzij de ervaren muzikanten: DJ van Hulsen op toetsen, Pieter Oppelaar op gitaar en zang, Hans de Haan op drums en Rob van Leeuwen op bas hebben ze in een korte tijd een heel breed repertoire opgebouwd. Ze spelen rock, pop, ballads van Bruce Springsteen, Bløf, Common Linnets tot Lady Antebellum etc. Crowded Room geeft de nummers hun eigen sound en spelen het met plezier en passie. **12:00, 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00 uur.**



PARTNERS VAN MUZIEK AAN DE MIDDENWEG

Muziek aan de Middenweg is mogelijk dankzij: onze sponsors, Transportbedrijf Verhoeks, Noord-Hollands Dagblad, Touringcarverhuur Vervoer Ons, De Beemster Bengel, De Binnendijks, Fotograaf Marianne Slot-Dekker, Erika Nannings Muziek en Theater, Dirk van der Duin, Ger Albertsma en Eric Gerth voor het geluid, Jan Slot, Jaap Dik, Pieter Boonstra, Peter Heerschop, Nico Schroevers, Anita Verkade, Kaasboerderij Groot. En zonder de gastvrijheid, hulp en steun van de: bewoners van de beschikbaar gestelde locaties; de horeca langs de Middenweg; vrijwilligers en "Vrienden van Muziek aan de Middenweg", was dit evenement niet mogelijk. Voor de volgende editie zoeken wij nieuwe vrijwilligers.

